

绿化行业协会简报

第6期（总第175期）

无锡市绿化行业协会秘书处

2026年4月2日

本期目录

- 瑞景智慧化场景应用
- 以“无界”风景园林引领城市更新
- 当前形势下如何做好园林企业经营工作的思考

编者按：

在今年协会工作年会上，三位成员单位的领导做了工作交流发言，与会人员聆听后深受启发，也感同身受，受益匪浅。现将他们的交流发言摘要转发，方便大家学习参考。

瑞景智慧化场景应用

——无锡市瑞景城市服务有限公司副总经理 郑舟

一、国内智慧化应用发展背景

1、**政策：**国务院《关于深入实施“人工智能+”行动的意见》的出台，标志着我国智能经济发展进入“系统布局、全域渗透、生态共建”的新阶段。

2、**技术：**国产通用大模型达国际先进水平；AI开始具备自主规划、执行复杂任务的能力；全国一体化算力网络成型，智算中心、数据中心大规模建设，为AI应用提供坚实算力支撑。

3、**市场：**规上制造业AI应用普及率超30%，传统行业通过智能化降本增效、提升竞争力；政务、交通、城市管理等领域通过AI实现精准治理、高效服务。

典型案例

1、**武汉：**城市运行管理智能体入选中国人工智能产业发展联盟“2025年人工智能先锋案例”TOP20；依托智能体中心、知识中心、



语料与模型中心、模型安全中心 4 大 AI 中心，通过动态仿真推演、智能风险识别与多源数据分析等能力，为城市管理者提供视频调阅、数据分析、指令下达、报告生成等即时服务。

2、深圳：“深小 i” AI 政务助手全国首批获权威认证的 7 个政务智能体之一；提供文本、语音、图片、视频等多模态交互服务；全市将构建“1”个以“深小 i”为总枢纽、“N”个区和部门专业智能体协同的统一应用体系。

3、无锡：“太湖之鹰 2.0”在全国公安基层技术革新比武大赛决赛中包揽实用警用装备、大数据智能化应用两个赛项一等奖第一名；将全市 589 架警用无人机纳入了一张网，构建“1+10+N”三级空管架构；AI 识别赋能，2025 年已支撑非现场执法 28 万余起。

二、瑞景智慧化应用进展

1、蠡湖大道智能化巡检与监测

通过无人机智能化巡检与多维度绿化监测设备协同发力，搭建“空天地”一体化的多场景智能管理体系；无人机巡查覆盖蠡湖高架花箱、蠡湖大道市管绿地、吴都路景观带、吴都路河管养项目；绿化监测设备用于蠡湖大道沿路市管绿地。

吴都路无人机机场：吴都路景观带公共设施屋顶（近江大东门）为机场布设点，无人机每日对周边项目各巡查一次，巡查内容包括绿化养护情况、水体保洁情况、物业管理与环境卫生方面共 13 项问题。

市管绿地绿化监测设备：智能土壤监测仪用以监测土壤温度、湿度、EC 值三大墒情指标，以此指导灌溉频率与灌溉量调节。**智能小型气象站**做好记录温湿度变化、风力等级及降雨量，为防灾减灾提供决策依据。同时，也为无人机巡飞作业提供实时气象数据。

通过多维度、高精度数据采集，为绿化管养决策提供科学、实时的数据支撑。

2、广域航拍无人机

由持有执照的飞手手动操作无人机，对在管园区及道路绿化、苗圃地块、河道区域进行航拍巡查。每月对 39 条河道、500 余万 m²绿化项目进行一次航拍留存图像资料，形成台账记录；通过 DJI Terra（大疆智图）重建成二维底图，为园区规划、资产盘点提供数据基底。

3、无人清洁船

24 小时在线响应，每船维护水域 50-100 亩，垃圾承载量 50kg，配备多种清洁模式，实现远程智能监测，全无人化清洁作业，7x24 小时作业周期。船只作业 2 小时可收集两筐垃圾，对河面漂浮水草能

进行有效清理，无人化作业有效规避人员落水风险。

自 2025 年 4 月起无人清洁船在尚贤湖（主湖区）、闪溪河（糜巷桥段）、金匮公园多地试运行，用于保障日常水面清洁。9 月起无人船迁移至尚贤湖（君来区），航线调试后进行常态化作业，每日 9:00-17:00 进行作业任务，常规巡回区域作业频次为 2-3 次/日。

4、激光清障仪

激光清障仪技术应用：重点演示了树挂断枝精准清除、广告牌安全切割及可燃性高空垃圾燃烧销毁三大实操场景。激光清障仪在应急保障、登高作业场景具有显著的应用价值。

5、无人巡检车

共投放 2 台无人巡检车，可识别环卫、绿化、市政三大板块的共计 18 项问题。依托可视化大屏“一张图”管理模式，可对各类问题点位进行精准定位，点击即可调取详情信息。工单推送至瑞景精细化平台，处置后结果反馈至工单系统形成闭环。

6、地块监控

目前共对 9 个地块加装监控，结合热成像可自动监测烟火、识别偷倒垃圾，可通过邮件将告警信息第一时间发送至管理人员账号。监控大屏可汇集 36 个地块监控摄像头的实时画面。监控设备配有广播喇叭，可实时喊话，及时制止隐患事件的发生或进行远程指挥调度。

7、高架花箱滴灌系统

利用温湿度传感器实时监测花箱内部土壤的温度和湿度，结合气象站监测环境参数动态优化灌溉方案，依托智能灌溉管理平台实现远程自动化控制。滴灌系统采用隐藏式设计，不外露，保证花箱整体效果美观度。目前已在无锡市凤翔高架、青祁高架、蠡湖大道高架、金城高架和江海高架安装高架花箱自动滴灌系统。

自动化精准灌溉的模式不仅能提高灌溉效率，更能降低人力成本与养护成本，减少水资源浪费。已形成《人行天桥花箱美化布置技术工法》、已获得专利《一种高架自动灌溉控制系统》。

三、未来展望

1、**技术升级**：感知智能逐步成熟，多模态融合提升计算机视觉识别准确率。行动智能将“识别告警”升级为“自动处置”，无人化程度进一步提高。

2、**发展趋势**：从“一网统管”到“城市智能体”，大模型深度嵌入，智能研判助力“数治”到“智治”。AI 自动派单、联动处置、效果评估。如无人机识别垃圾后，自动调度环卫车清运，全程无

人干预、闭环管理。

3、**实施路径**：结合瑞景业务进一步探索科技创新场景应用，充分调研前沿技术发展情况。不断通过技术资源整合，使市政管养工作提质增效。积极推进现有智慧化项目落地，不断深化智能化水平。

以“无界”风景园林引领城市更新 ——无锡的实践与展望

——无锡文旅建设发展有限公司副总经理 谈旭君



一、引言

时代变了，我们的角色必须变——探讨城市发展新阶段风景园林的新定位与核心问题
时代之问：探寻风景园林发展的新方向

1、甲方要的不只是一个“漂亮的公园”，而是一个能吸引人、留住人、充满活力的空间。

2、城市更新中风景园林面临的挑战，生态不能是“绿而不透”的隔离带，文化不能是“贵而不亲”的标语牌，空间不能是“好看不好用”的摆设。

破题关键：实现风景园林价值与思维的双重转变

1、从“美化施工队”成为策划、设计、施工、运营全过程的“灵魂画笔”，从“空间美化”转向“价值连接”，

2、用我们的专业技艺，实现生态、文脉与生活的深度融合。

无锡的实践，就是我们交出的答卷——以风景园林为引领，推动城市更新向更生态、更人文的方向发展

1、成为城市“心脏”，风景园林可串联城市生态、文脉与生活。

2、成为城市的核心动力，让生态文脉生活共振位，通过风景园林，使生态、文脉与生活相互融合，共同促进城市发展。

二、核心理念

“无界”——用匠心破墙，为价值搭桥，解读“无界”风景园林。

1、“无界”定义，“无界”听起来很玄，其实说白了，就是用我们的手艺，去打破各种“墙”

2、破“生态的墙”，让绿意从“围墙里的盆景”变为“城市呼吸的肺”，实现生态与城市融合。

3、破“文脉的墙”，将历史文脉转化为可体验的“场景”，让历史与当下对话。

4、破“生活的墙”，让公园从“观赏的风景”变为“装满欢笑的容器”，满足全龄需求。

“无界”该怎么干——“无界”风景园林的策略

1、这“三破三立”的背后，是把城市看作一个有机生命体。

2、我们的工作，是“中医理疗”，通经络、活气血，让城市自身焕发活力。

3、我们不能只低头看图纸，还要抬头懂设计、懂文化、懂运营。我们的匠心，不仅要体现在工艺精度上，更要体现在对场地精神的领悟和价值创造的智慧上。

三、实践案例

看看我们是怎么“干”的——分享无锡城市更新的成功案例

（一）生态无界——惠山石门

从“施工”到“营造”的飞跃，是生态的修复师、文化的转译员、空间的营造者。

1、项目背景介绍：惠山北坡石门片区曾因生态敏感沦为边缘地带，需唤醒活力。

2、三大空间手法：采用立体山水叙事、摩崖石刻点睛、谦逊的建筑哲学等手法。

3、项目综合实验意义：是缝合生态疤痕、激活历史记忆、导入多元活动的综合性实验。

4、空间手法详细阐释：如“一轴双龙八景”叙事结构，让市民用脚步阅读山水长卷。

最具匠心的是实现“无界”的三大空间手法

1、技术的升华：构建“一轴双龙八景”的叙事结构。东线“白龙寻源”，是一场亲水问源的生态之旅；西线“青龙探幽”，是一趟品泉听松的人文漫步。

2、文化的点睛：邀请书法家，将古典诗句、哲学意趣镌刻于自然山石之上这些石刻成为引导人们与山水、文化深度对话的“精神坐标”。

3、建筑的谦逊：秉持“让建筑长在风景里”的理念。建筑是服务于观景与体验的“配角”，“虽由人作，宛自天开”，人工与自然的谦逊共生。

无界——意味着打破边界。我们拆除围墙，让山林的绿意与城市的烟火相拥，让这里既是生态的秘境，也是生活的客厅。

无界——意味着贯通文脉。我们用当代的设计语言，去转译摩崖石刻的沧桑、邵宝诗篇的风骨、茶泉雅苑的清韵，让千年的故事，在今日的行走中可感可知。最好的领略，莫过于将身心浸入其中，化身为画中行者。或沿水而下，溯源而上；或循文入幽，探古访今。让“一轴双龙八景”在步履间次第舒展，徐徐生辉。一处自然山水与人文肌理相融的诗画空间，一片水、林、园、市、人和谐交织的无界场景。我们在此营造的，并非传统公园，而是一个可漫步、可沉思、可欢聚、可疗愈的生活场域。在这里，水边是森林，林下有公园，园中有市集，市集深处便是真实可触的日常生活。

无界——更意味着交付一种生活。在“白龙寻源”的溪涧边，可触摸一座城市的源头；在“青龙探幽”的蜿蜒处，可探寻一脉人文的幽深。在“茶泉雅苑”品茗，是与古人的精神对坐；在“杏福祈愿”树下驻足，是向未来寄出一份温柔期许。

（二）文脉无界——古运河老东门片区更新

在“针尖”上跳舞的微更新

1、**运河历史价值**：古运河是无锡“母亲河”，承载着丰富的历史文化和记忆。

2、**“轻触式”施工**：通过设置碑刻、结合工业记忆节点等，让历史温暖可感。

3、**“融合式”落地**：如运河虹桥、北仓门城市告白墙等，展现历史与现代融合。

4、**“智慧化”赋能**：行走运河边，历史不再是冰冷文字，而是流淌的故事。

三区十二景，史诗长卷，肆玖风华，如北斗七星联珠，点靓了古运河老东门

A、业勤工商文化区：

1、**倾听运河**：槐古绘卷、花开荼靡、墨荷画卷、拂柳醉春。

2、**春归万寿里**：只此春绿、万寿里的故事、羊皮巷生活花园、东门里。

3、**运河流觞（包括示范段）**：棉麻码头、海棠花溪、业勤码头、工业记忆、梅染画境、文创惠风、渔戏莲叶，芳境拾趣。

4、**熙春朝晖**：运河源起、亭桥烟雨、熙春踏浪、春坛古树公园、春意运道、花漾运河。

B、北仓创新潮玩区：

- 5、庙港迎晖：茶话运河、 庙港观渔、庙港剧场。
- 6、运河长青：长青公园、幽苔园、最美学径、工商溯源故事墙。
- 7、爱在北仓门：北仓艺汇：北仓门舞台、杏花烟雨、城市告白墙、1938 码头。
- 8、四海一家：四海驿家、触摸运河、阅读运河。
- 9、书香埃实：埃实花园、仓门集趣、最美家长等候区。

C、站前水上客厅区：

- 10、站前星河：站前凭栏、运河虹桥、驿归东门。
- 11、运河水街：水上客厅、诗画无锡、光复吉庆、花园码头。
- 12、运河弄潮：东门万象、烟火人间、厘卡码头。

触摸运河：用彩绘与真实材料结合，生动述说运河故事。隐于树屋，栖于水畔，运河的朝朝暮暮，都酿成了滋味。全景喷水池，以“龟背壳”为设计灵感，将自然意象与现代艺术巧妙融合。喷泉启动时，水柱腾空跃起，水花如碎玉飞溅。阳光折射下，水雾间常悬彩虹，宛如灵龟伏波，光影流转。

作为老东门区域焕新的标志性场景，业勤码头曾是无锡古运河重要水运节点，承载着工商文化与航运记忆。如今的业勤码头融合阅读、休闲、文创等功能，古韵新生。运河步道变成“行走的城市课堂”，娓娓讲述老东门的千年故事：一步一历史，一景一故事。

承载千年文脉的古运河和无锡人记忆的老东门正以开放、互动、创新姿态融入城市“脉动”重新焕发“年轻态”。

从运河非遗文化底蕴出发，融入“色彩美学、文艺复古、儿童友好、智慧科技”等元素，以“建筑+景观+艺术”的跨界合作，提升地块价值，塑造美学街区体验，打造数个复合型市民乐享游园，创造出多元丰富且具有鲜明无锡特色的差异化景点，营造全龄友好的城市滨水生活环境。

城市告白墙是对美好生活向往的倾诉：打底的天然石马赛克砖，以其细腻的纹理结合粗犷的质感，呈现更多的自然韵味。城市的剪影，诉说着美丽的风景，以及每个人与无锡之间独一无二的缘分。玻璃爱心雕塑和爱心座椅，更是心潮澎湃的热烈表达，让爱意也更显璀璨、也更有深意。

“试登仓门台上看，半壕春水一城花”。散步道蜿蜒曲折，宽阔的观景平台，可以直接眺望运河对岸的北仓门。古城与运河相伴相生，运河两岸景点串珠成链，市民游客在烟火气中悠然踱步。

可以说，“老东门”的焕新归来，是城市更新从“大写意”转向“工笔画”的缩影，通过历史与现代的碰撞、功能与美学的平衡、经济与生态的协同，重塑了城市“水客厅”的形象，成为无锡人心中“更美好、更充满活力的城市空间”。

长青公园以深厚的文化底蕴为依托，在延寿司和酒神庙旧址上建造，是城市友好助学城市公园。园内亭台楼榭、流水潺潺，融入了色彩美学及时尚元素。可以驻足观看无锡民族工商业发展百年简史浮雕，回顾业勤纱厂、工艺研习所和工艺钢厂等对无锡民族工商业发展的贡献。

运河苔园趣，阁轩别样幽；苔痕上阶绿，草色入帘青；
南山迢迢隐，小溪潺潺淌；咫尺谐风雅，如入仙境中。

智慧 AI 技术也运用在“复古”的城市更新中，在亭子桥茶花苑附近贴心铺设了一条“追光跑道”，人们沿河慢跑时，它可智慧计时给出健康分析。

（三）生活无界——梁溪河十里画廊

临水而居、择水而憩。

漫步梁溪河畔，行走十里画廊之上，两侧山石、花境、溪流和亭台交相辉映，一幅现实版江南水乡诗意栖息现代范本“新画卷”逐帧展开。

仙蠡墩：匠心砌造，缘以天成，或奇或险，巍然屹立，潺潺溪流迂回于群石罅隙之间，清澈照人。当你沿湖滨路转入仙蠡墩公园，会发现视野豁然开朗，原先幽闭的公园被“打开”，目之所及都是各类植被造景，山坡、巨石、乔木之间点缀着花草。先民雕塑墙与仙蠡码头铭牌，诉说着往昔岁月；如意桥横跨碧波，连接两岸景致。白日蹊趣石听蛙鸣，夜晚秉烛赏灯影，别有一番风味。溪边菖蒲青葱，花草摇曳，清香怡人，水晶鹿、玻璃船，晶莹剔透，天鹅水鸟徜徉其间，石钵花器倾诉着历史的沧桑……仿佛置身仙境，浑然忘机。蜿蜒的浅溪、两岸层叠的花草，又或是不经意撞见的小景，趣味与韵味通过自然结合在了一起。

是技术、艺术和文化的融合体，我们的一砖一瓦、一草一木，都在定义着城市的品质和温度今天的绿化施工，早已不是简单的体力活。

四、思考与展望

对我们施工行业的启示——探讨范式革新的意义与方向。

角色之变——从工匠到创匠的转型

1、**前期发声**：不满足按图施工，在前期设计策划阶段贡献现场经验和金点子。

2、**贡献价值**：用积累的经验，提供更具落地性、节约成本、出效果的建设方案。

3、**创造金点子**：以实践智慧，为项目带来创新思路，提升项目整体价值。

标准之变——从完工到共赢的评价转变

1、**评价维度多元**：好项目不仅验收合格，还要连通生态、激活文脉、吸引市民。

2、**实现共赢**：项目运营好，口碑佳，施工方品牌价值提升，双方实现共赢。

3、**注重运营口碑**：关注项目长期运营效果，以好口碑带动施工方品牌发展。

思维之变——从工程到运营的思维升级

1、**考虑维护成本**：施工时考虑未来十年、二十年维护成本，选用易养护材料。

2、**关注使用体验**：从施工阶段就保障项目使用体验，如铺装耐用安全。

3、**倒逼施工品质**：用运营思维倒逼施工品质，打造经得起时间考验的精品工程。

五、结语

携手同心，让无锡更有温度——呼吁共同营造有温度的城市。
展望未来，对未来发展的美好期许。

1、**赛道更宽**：从单一绿化施工走向综合性生态价值创造。

2、**手艺更强**：升级为懂设计、通文脉、善运营的创匠。

3、**伙伴更近**：与各方更早合作，成为城市更新命运共同体。

4、**共创美好未来**：共同努力，为城市更新贡献力量，创造美好生活。

当前形势下如何做好园林企业经营工作的几点思考

——无锡市天合景观工程有限公司董事长马富贞

一、做企业，抬头看路很重要

近几年的行业形势是：体量降、承接难、价格低、利润薄，品❖
❖高、管控严、垫资大、回款慢。

1、行业红利期彻底结束了

这是国家经济新旧动能转换，产业政策调整的必然，也是城镇化发展历史的必然。

2、顺势而为，确定好企业自己要走的路要换赛道，做好转型升级；聚焦主业，在园林行业内深耕。

3、直面现实困难，树立行业发展自信
一个底层逻辑：园林行业会长期存在，只要行业在，行业内的企业就有存在的现实需要。

努力做到“四不四要”：不悲观、不抱怨、不躺平、不懈怠；要自信、要务实、要创新、要奋进。



二、做企业，低头拉车更重要

抬头看路是看宏观，为企业前行把握好方向，但个体改变不了大趋势。低头拉车是看微观，是注重当下，专注于自己的企业，是自我可以改变的，所以说，对经营企业的人来讲，低头拉车更重要。

1、慎做加法，多做减法。企业结合自身往“小而轻、小而强、小而美”的方向走。

2、调整好“三桶水”与“三滴水”的关系

“三桶水”聚焦的是企业经营，是眼光向外，从市场中多舀“三桶水”，在当前形势下是在不确定中寻找确定性的机会。

“三滴水”聚焦的是企业管理，势眼睛向内，从干毛巾里拧出“三滴水”，把能做到的、确定的事情做到极致。

三、做企业，要携手同行，方能行稳致远

1、一家企业走得快，多家企业才能走得远。

要诚实守信、契约精神，要取长补短、优势互补，要利益分享、合作共赢，要相互补台、不能拆台。

2、把行业协会的作用发挥好

做到搭台子、做服务、定标准、架桥梁、开眼界、拓视野。

3、把行业主管部门的指导和关心领悟好、贯彻好，走在行业发展正确的道路上。

总之，优秀的企业家是经过艰难困苦的磨砺的，让我们经过行业困难时期的洗礼，成为更好的自己。

(秘书处)